

A imprense. movimento

El justo sallentar o estruço que a lorpreosa lez no sentido de beni informar o pubbeo, násborna incertua que viventos esta semana. El nesse espaço, é ninda mais justo saluntar, nem melindre para sentron colega, o încega el sucesso de O Draria de Libbra, dando teformações que constituem um recordo. O Draniaro, por seu lado, enviando proportademente um reportar grafico ao Notre, e custro no sua e nos arrebaldes de Libbon, lez o que em soas forças combe para republar amilicamente o maior forças combe para republar amilicamente o maior lorgas conbe para registar graticamente o maior movimento militar do nosso tempo.

O pla-nic militar

A' hora a que escrevemos recolheu-su à Cruz Quebrada (oh! simbolos dos nomes!) o sr. Semardino Machado, e Lishos, redunda as properções d'utus vila de provincia, espera parientemente noticias vindas da capital da Poros, que é la para cina, para es bandas do pão de milho e da vinha carde. Positivamente o ar, Come: —e faz bem Clomes da Costa pão nos liga nechuma

Até parecia mai enta coisa de sor sempre Lisboa a dar ordens. Que diabo, chegou a ver da Provincia falar! Il vamos la com Deos, que talou atto e bam som: l'atternaçado per pensalistas, o us, Cionnes da Costa, que estava issamiliamente no Hotel do Porto, chamon «malandragean» nos políticos. Depon, foi almoçar. Perguntado se vinha a Lisboa, o metavel cabo de guerra responde «l'alvez mass não sei ainda.

E los das um passeio polos ouseres.

E foi dar um passeio peine quarteis.
Achamos optimo, porque a verdade é que embora Lisboa tiveme deliado de lóra o sr.
Periacopio de Freitas, a verdade é que entes dias lêm desarrodo cá per bairo numa calcuaria, que até parece que o nosso Silva é quem man-

·Não, Oh, Paras I.

A impenitente «biagne» portuguesa! Som ele nilo havera nadal Nem gesto sagra-o, sem herojamo isistorico! Andou ontem, de boca am boca

-- Vocês sabem porque o general Peres não for tiada no norte :

"Muito simples o Antonio Maria falou com ele ao telefone. A certa altura o general per-gunton-lhe se deviz logo romper logo, ao que o presidente responden, indeciso «Não! Oh,

«Entito se alto opero, alto faço mada! — res pondeu o general, e destigou o telefone.

O nr. dr. Bernardino Machado cuté a simo car. Chang-o so telefone um fornalista amigo

Bernardino Machado, distraido, e com o son melhor surriso - Eu, men caro, o men desejo é que vençam todos.....

A ditadura e o tacho

Este eco, que são as nitimas tinhas entes de techar o jornal, é encrito já depois das decla-tações dos comandantes do protunciamento militar. Prumetero eles grossas reformas e com-pacias remodelações— ao pasao que nos carés se conspira já, so não contra as medidas temades pelo nienos contra a granafica das proda-das pelo nienos contra a granafica das proda-mações. Apoess-se de inclús sun mêdo da filuação—que positivamente nos não sentimos, purque a verdade é que nunca sentimos faita de liberdade.

O hmcionalismo civil estremece, e foi já mais of noncomment over extremence, e rouga mane cedo para as repartições, unitem e hoge. On políticos estão numbem penclitantes. Parecenos que a situação se define na trase dum garo o de jumais que comentava o borborisho dos políticos na Brazileira, com esta sintese:

—«Olha como os gajos intam, com medo que lhes vilo ao tacho...»

"QUESTÃO PREVIA" ...

«Faz ele, o Parlamento!»— Assim desto « É facil extralar por que rosão— num mixto de tristeza e de ispaio o llastre auctor do Amor de Perdição.

(E perdot me a memoria de Comillo; falser seja kovena que a delicite esta de, hoje, per elevanista, ao definillo, delege a fountain-pen chamas-llo illentes j

Valueram annes simples e bistralas neste dadde correr de salmalarie que resusa melicas da probaba pero tarnos mais solino o sun haracie;

e todos más havenou de couvir que us noves pariamentes, sem conse, talesa di farça de forerem cir fá nas davam vontade de chorari

Era mus proturira. Fra um descou. A maior pagadera destroyat. Seis desses de tromas a jugar e socci num ring lathado en forma de hemicycla.

A Le, como cabrer entres (esperientes, era finis colorados em pasero ribes; era a bala de trapos repeigeantes deda d farie esparitiva das gardios

graves question para a Negle intere —os Tramporta, os finives, os Telecro-sada ama era uma sacros becancios lançada d guia de com mil moramo.

s em banoneira se torneu S. Rento; pola afinal, -transformeções harmanus! -a geste percentos.

tallary o fain a muito vicio fute,

Follow tude, entire, marcedamente dipolito a perm onesso vertinere, por a quem todas a dolas confessore concinicia rect.a - era o gor felloro!

Vivez, como enzanerro e Fancionirio! tofal, minuto mestro de pisteme que alto e medio de visi-merio converso a maito e cono funcionar....

Esa à anmire fille de uma intangiril que ella curriam enda sez mala para. porcee rondo an rona um mesotro honisel ne facia elece en une cuta.

Vivia Periogal numa egonia potencia sinto de um placiam Rem; mos conguere se juntare en se catendia anala especia de terra de singuesa.

Surge apora ama aurãoa redemplosa, t a se ahá tras phat se termed " Vem region sedo um monto de resessara e su pregunto a mia proprie; - evarrera?.

Theirs morrowi... Mas, sem reneiros, creir que a en lugão não nas redime; consider ambeidas dictado es a quem da força o força de am trajene.

Parfer, descio os terros mais completos Pare brasicia como gas acon destino.

Pare brasicia: filma e nelos,

se a constanta destino.

— a la constanta de Par Panlina.

TAÇO

OS ACONTECIMENTOS

ANCIOSA ESPECTATIVA EM LISBOA



O publico tendo avidamente um placard do Diario de Noticias na esquina da Rua do Ouro.

(Chiefe de D Domingo Bostrados)

questão prévia

O preciso momento em que cabiaco es cronica sinto, nitida, a impressão à que estou vivendo uma hora listera uma destas tares da vida nacional que, subterde os corespondios de historia palvia lister mencionar, pura arrella das gerações vineras que para satisfazarem nos futuros exest de instruccio primaria teem de decerar un data de dalas.

Tendo pracido sem aquete dom diomonido que viven as sonambulas e us acordanislas, á umão de cinco escabos por transila, á timo de cinco escabos por transila, a timo é possível asber, no imprento em que erraço, o que se estará passando em libera no testo do paía, quando este numero do O margo estiver a ser gulosamente disponio per bandos de leitures frenências. L' indisposaível que tando exteja em socego e os deja ma col purdade este encencia, como mato esta esta escabale e contento, cará na ferra entro no con trapsido os agilado, o que não sobre distinto especialmente nesta atirmação, o o manta alcomo esta nativo especialmente nesta atirmação, o o manta alcomo esta esta entraporação, com matinalmente e que turbo o que a talas regista se passou com naturaldade e a a contemporancea tivessom a socia cue da grandesa dos carsos a que assistiram en

regista se passon com naturalidade e sa con contemporaneos tivescom a noção cue de grandesa dos casos a que nasistiram ou curiosidade on todiferentes.

Asses, réaguem nedera supor que ou de le del com em Listas a almoçar, jentar, celar e de astisfazer ocos apetites organicos e, no entanto, quando lesos a pagem clasatos de Rebeto de Silva a contemplantos, aum vetho culendario de tero de bolschas, a queda do Miguel de Vasansios, aita contemplantos de la filia de contemplantos de queda do Miguel de Vasansios, aita contemplantos de la filia de contemplantos de cont les, não endemos delege de visionar 1861 a Lishon empenhada em vascudir o jugo, o brando de putriotamo, enchendo as nos o clampr e de ruido de arman. A plebe encibid clampre e de ruido de arman. A piche cambide as auas vicias, emquanto ou scehore fad gos andavam por fá a jogar as cricas, es mateiras municipado ou scrumdo na libras a Mans, as colavejas fuzendo o seu negocioda esta mesquisha vida de todos está misida españas as compreshos de negrandece a em que ha compreshos vestidos de hegro, empunitando españas as e um padre agitando nina grando em parte agitando nina grando em padre agitando nina grando em presse dia extraordinario a vida detave as sa fanções vulgares e que um arregio hema animou a banal condição humana.

Com os duzentos nnos volvidos nobre o necontecimentos que ora se produzen, se enoço atento e curioso se curvar sobre a p gina da bistoria que teja factos arquiva, e cioso de conhecar e de viver a emoção don cioso de conhecar e de viver a cunoção de tem momentos, ha-de experimentas senasção identes à aque nos empolga quando follicame possado, não se lembrando de que tambeo de omiço curioso, estará vivendo na sua peralguna fase historica.

El para ele, para esse leitor futuro, que escrevo esta esonica, para the garantir ou sua emoção año tem raxão de vibrar omissa emoção dos bem raxão de vibrar omissa emoção dos branas que estamos restricios.

sua emoção não tem razão de vibrar ou descrição due horas que externos vecena que não podem ser mais banais e corrugara, apozar do tilintar de armas, por emiquado período, que vai por esse país.

Se mesta hora historica ha quem experimo de emoção e anciedade são as «soperar de Lisbos, que entre as trapas do general Corto da Costa, que avançam sobre a cidade, espena eocuntrar um carregamento daqueles aprimos , que conse

-pamos, que cons-l-tuem o enlevo delas e o desespero das patrôse.



Ler pa pagina 8 sensucional cura grafico aos autografos feitos propositodamente para O Domingo par: 18 mes do Costa, Mendes Cabecadas, Ar mando Ochóa, Fllomeno da Camuna Raul Esteves.

A PROPOSITO DA REVOLUÇÃO

Só uma vez, depois de 1910, fui convidado a formar parte numa revolução, Aiguem me procurou com pésinhos de la e me sussurrou no ilmpano que luto estava preparado para derrubar o governo de então. Era o de Sidónio Paes. Enumerou-me o tentador as unidides militares e os nucleos civis de que dispunha o movimento revolucioprio e, porque eu vinha do front, ofeneceu-me na peça um logar de tenori-no. Respondi aproximadamente o se-

-Julgo, com efeito, necessária essa revolução. A nosas situação militar em França, a nossa situação diplomática junto dos aliados, são deploraveis. Caso se mobilisem os elementos que scabo de ouvir citar, ha muitas probabilidades, quasi todas, de se vencer. Simplesmente pergunto o seguinte: qual é o governo, saldo da revolução, que vac substituir o existente? Quem vão ser dentro desse ministério os titulares das pastas da guerra e dos estrangeiros? Que medidas imediatas tencionam por



esses ministros em pratica para modificar a nossa situação militar e a diplo-

O meu interlocutor, que é hoje nosso ministro junto duma das republicas sul-americanas, fitou-me em silencio durante una instantes e acabou por me

-0 ministério não se sabe ainda qual será. Compreendes que é multo dificil escolhê la d'antemão. Por isso tambem não te sei dizer quaes as medidas que virão a ser tomadas, Tudo isso são cousas para resolver depois...

-Pois, meu amigo, atalhei eu, em-quanto eu não souber ao certo para que arrisco a péle, prefiro ficar em casa assistindo á bemarda e fazendo votos para que déla sala-o que não acredito-qualquer cousa de util para o nos-

Mavia comités no Norte, no Sul, no Levante e no Poente. Melo mundo eslava falado, outro meio compromelido, mingo ilustrado,

faria depois, caso a revolta saisse vencedôra,

Como disse, só dessa vez me tomaram o pulso em matéria de agitações revolucionárias. Se me tivessem honrado com qualquer convite os organisadores das vinte e nove tentativas de implantação da Republica em Portugal, teria sempre perguntado: - «Que se laz depois? Porque o mais facil, meus amados irmãos, é armar uma bernarda na rus, trazer tropa para fora dos quartels e disparar algumas grósas de tiros para assustar os paisanos incaulos. sso está ao alcance de insignificantes, O peor é depois. Nunca vi chegar uma revolução ao poder levando no boiso as decrétos, que, em vinte e quatro horas, façam mudar o aspecto de nossa vida politica. O que vejo reinar apoz o triunto são sempre a confusão, o atropêlo de ideias, as ambições pequênas e os disparates grandes, vinganças pessoaes le toda uma série de mesquinharias que estilo longe de corresponder és promesses dequêles programas pomposos e vagos, que, em proclamação, nos são comunicados e tem vinte e sete aplicações como os canivétes do Freire gravador.

Uma nova revolução acaba de agitar o país. Como as anteriores, não trazia a sua obra de regeneração preparada senão nas intenções, que, por parte dalguns dos aeus dirigentes, são explendidas. Abramos-lhe um crédito de sessenta dias. Se, decorridos esses dois mêses, não houver obra que se veja, pela minha parte direi:- Não valeu a pena tanto incómodo le e ficarei aguardando a seguinte. Se for convidado para éla, lá sabe quem me vier tocar no ferrolho a pergunta que o espéra:- «Pois sim ... E depois?...

O CAPITULO DAS MODAS

Quando se abre a grande estação de inverno é uso os grandes «costu- loso reiros» francêses serem entrevistados to?

Simplesmente, não se sabia o que se pelos reporters elegantes. Que vae usar-se no ano proximo? Quaes são as tendencias estéticas e filosóficas das proximas modas femininas?» E os «mestres» explicam. As mulheres ficam

orientadas, se é possível orientar-se dentro da desorientação. Ora, ultimamente, aproveitando uma das minhas rápidas viagens so estrangeiro, tive a curiosidade de ouvir um grande alfaiate parisiense, arbitro da moda masculina francêse, o qual, como é natural, tem uma labolela inglêsa nas janélas do seu studio.

Este inverno, me disse êle, mirando com certo desdem a minha indumentaria sem pretensão, foi o da calça saia, a calça á maruja, Para o ano vamos lancar uma outra inovação mais radical; a caiça cuéca, a caiça pelo Joêiho, o caição dos nossos avós, mas largo e sollo. Os homens usarão a meia de sêda até por cima do joelho, substituida no verão pela peuga arrendada, com liga de fantasía,

-E nilo the parece que o sistema piloso de certos senhores fará mau efei-

 Os depilatórios não se inventaram para os talás da Pomerania,

-Certas plásticas, que não são de archeiro, terão rebuço de se exibir, ;

Entio não vê as mulheres? Porventura só as de perna escultural é que a mostram até ao pescoço? E as outras? As de canellim de macarronête? E aquêlas cujas pernas têm barriga de major reformado?

Não me atrevi a apresentar mais nenhuma objecção. Seja tudo em desconto dos nossos pecados. Por mim, emquanto não sal o decreto da calça cuéca, you passar a alimentar-me quasi exclusivamente de arroz. Dizem ser excelente para engordar a gambia.

UMA HISTORIA JUDÍA

Recordo-me de ter lido, nilo sei onde, esta historia, que não deixa de ter a sua gracinha.

Um judeu foi autorisado a vender á porta dum banco sandwiches e bolos sēcos, que os empregados consumiam á hora do lunch.

Começou fazendo uma pequena fortuna, a ponto que um correligionário julgou bon a ocasião de lhe ir pedir uma sôma emprestada,

- Impossivel, meu caro amigo, explicou o vendilhão do templo da fi-



nanca. Comprometi-me com o banco a não emprestar dinheiro. Ele, em troca, nunca venderá sandwiches.

ALOUNS PEQUENOS PENSAMEN-TOS

A victure consiste em não fezer qualquer cousa, só o vicio é acção. Os virtuosos são, no fundo, una pregulço-505.

Quando certos fulanos nos dão um aperto de mão, ha sempre vantagem em contar os dedos depois.

ANDRÉ BRUN

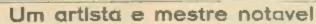
NO PROXIMO NUMERO

UMA NOVELA ALIMENTAR COMPLETA

O Abarrotary Club

DE

AUGUSTO CUNHA



Sem grande retumbância publica efectuou-se na Escola de Belas Artes uma tocante homenagem a um professor eminente e a um pintor Bustre, o ar. Velozo Salgado.

A festa, premovida pelos alunos deste professor, teve um caracter muito intimo e estrictamente profissional, o que muito a valorisou. Velozo Salgado, cujos admiraveis e preciosos estudos ainda hoje decaram as suas aulas oficials de pintura, tem o seu nome ligado a grandes quadros de arte contemporânea.

A essa justissima homenagem, pois, se associa com o maior prazer o Do-



NOVELA SENTIMENTAL DMA COMPLETA

Pagina de emoção novelesca d volta da morte do suove heroismo do tenente-ajudante Augusto de Oliveira.

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

OR essa tarde macia de Maio a sala dos oficiais do 31 estava deserta. Sobre a velha mesa de oleado negro, onde um cinzeiro de vidro guardava uma avalanche de pontas de cigarro, jaziam amarrofados alguns Jornais do dia,

Depois do tempo da tarde da instrução sos recrutas, os oficiais tinhamse reunido a beber umas cervejas, guardadas no fresco da velha cisterna conventual do quartel. Falou se de política. lam más as coisas! E considerando das janelas os recrutas, em baixo na parada, jogando o chinquilho á sombra fresca da velha olaia, o tenente S. dissera: E' uma miseria!

-Imaginem vocês que não sel como heide pagar agora o trespasse da casa nova. Vão-se-me dois meses de soldo. Tenho que me agarrar ás explicações para o liceu.

Carambal-berrou o alferes S. afirando violentamente o «bonnet» sobre a meza!-Raios me partam se a gente não estoire com isto!

Hoje quiz dar instrução e não lemos



Respenderamitte com uma pargelbede.

uma correia capaz para ensinar equipagens l Isto mete nojo!

*Fosse, eu solteiro como você, e ainda me arriscava!

A que?

-A mexer sistos!

-Feche a porta. O nosso major está ahi no corredor. Vocês sabem? A revolução estala em Lisboa, no sabado, contra o governo e contra o Presidente.

Quem é o chefe? - São varios : Oomes da Costa partin esta noite para o norie. Em Lisbon Mendes Cabeçadas deve suster a marinha. No sul está o general Carmona.

-Vocês obedecem ao governo se nos mandarem marchar?

Eu não dou um tiro! Eu não dou um passo!

-Eu defenderel a Republica!

Eu vou para onde me mandarem, redargulu, olhando por cima dos ocules, um capitão da administração militar, que fazia um pobre cigarro de francez, ao canto do velho canapé de *reps* esfarrapado, que em diagonal se cruzava a um angulo na frente da pianha dum busto de gesso da Republice, sujo do pó de multos mezes.

Fez se nm pequeno silencio. O tenente Oliveira levantou-se muito palido, a contrair no seu tic nervoso os músculos secos da cara:

-Pois eu, camaradas, defenderei o governo i É essa a missão que me confiaram. E eu não sei discutir missões do conflito. militares !

-Delenderás até onde puderes!

Defenderel alé a morie

Enn o que shi vai! Oh! filho, o Antonio Maria não quer tanto!-responderam numa gargalhada os oficials.

-Alé & morte gritou num berro.

Calaram-se todos.

Fez-se um frio silencio em volta, e o tenente saŭdou militarmente, disposto

-O' Oliveiral paraque são essas farroucas todas? Você não vê que todos estamos cheios de rasão para nos revoltarmos! Você é sempre o mesmo! no 18 de Abril estava com os revoltosos-e afinal não foi com èles!

-Por isso mesmo! Não fui com êles - não irei com nenhuns revolucionarios! Dou lhe a minha palavra de ...

-Não dê, Oliveira!

-Porqué?

-Terá de faltar a ela!

-Quem m'o impede? -Todus th'o impedirao!

«A revolução ficará triunfante — e você lerá que a acompanhar.

-Nunca!

Veremos!

- Veremos !

Era um tacitumo, um concentrado, um temperamento enigmatico para muitos, o tenente Oliveira, que nessa neblina fria da manhã do dia 30, deu um tiro num ouvido, encostado a um dos eucaliptos da estação de Nine.

O oficial não dormia. Deambuiára pela noite, separado dos companheiros, 20 acaso da estrada, fugido 20 horror

Sentia se entre o eminente desprezo dos camaradas e compromisso terrivel daquela larde tranquila em que dera a palavra de honra, entre risadas de todos, de que defenderla até á morte o governo legal. E finham the assacado uma falta passada, lustificada havia mullo. E tinham-se rido do seu pusitanismo. E rip-se-hiam decerto, de novo, guando o soubessem ali, sentado na ponte, a esperar socegado o abrir duma Só o tenente S. avançou de novo: tasca para tomar um café, emquanto o

cavalo melancolico mastigava a relia humida das moitas no cinzento da manhā....

Ergueu-se. Tambem sobre-o cabeo e o vale da linha ferrea, uma nesga cla ra e vermelha como sumo de roma,... -como sempre! --se erguia, envolvendo as palsagens e as figuras, duma caricia de luz. Foi até junto do cavalo. Tirou do dolman uma carta e entalouno sellm. Depois, ficou de bruços so-



Parero merto o tenante Dilvel it.

bre o cavalo, amarfanhado, como un farrapo. O "kepi» tombou-lhe na suz. e uma goliada de cabelos salioude sobre a testa. Amerrou a montale a tronco vermelho do eucalipto. Deu il guns passos. A nebline voltava clarata, fria, com a aragem cortante da ma nhl, a dar um tom suave ás ramana trescas.

Tirou a pistole, Olhou-a firmement Fechou os olhos. E segurando cont mão esquerda o pulso de direita do um firo, um tiro só, sem eco, sem u tumbancia surdo, seco, metalico, con o estalar dum bogalho sob a pala in cavalo que, melancolico, continua mastigando a herva macia...

Um fio, tenue como um titilho vo melho, emoldurou lhe a boca... Time morrido um homem sacrificado a m homa. A sua morte é sagrada. -

CONTECIMENTOS



A multidão em frente da Brazileira do Rocio, no momento de ser afixado o «placard» do governo que dava como vensido o general Comes da Costa



Ao cair do dia, as tropas acampadas na Amadora tomem o seu rancho, depois de les caminhada do avenço sobre Lisbos.

cá por dentro

Ernesto Vilches

Do grande artista Vilches recebemos estaenta que registamos, por ser raro os artistas extrangeiros que nos visitam—em geral de 2 urdem e que vêm especular o nosso «mobis» mos idiota—serem gentis com a imprensa com o publico. Viches, pelo contratio, mustrase como todos os grandes, modesto e agradecido pela bela crálica que aqui lhe publicou André Brun.

Lisbon, 30 de Março de 1926

Sr. Leitão de Barros

May Sr. mio, y de mi mas distinguida consi-

Antes de marchar para España, tengo vivo empeño em manifesiarle mi mayor agradecimiento por todos los imerecidos elegios que ha tenido Vd. la gentileza de tributarme en sua escritos al ocupar-se de mi modesta labor artistitica.

Ignalmente doy a Vd. las más expresivas gracias en nombre de los artistas de mi Compañia a quienes ha alcanzado también su bepevolencia

Crea Vd. que conservaré de mi estancia en Portugal un muy grato recuerdo y especialmente de les amables criticas teatrales de Vd

Aprovecho muy guatoso esta ocasión para relterarme de Vd, muy allo, s. s. y allmo, amigo q. c. s. m.

Emesto Vilches

Gil Ferreira

Deve já ter estrendo na capital do Norte a brilhante companhia que lez a epoca de in-verno no Oymnasio. Apesar da enorme crise verno no Oymnasio. Apesas da enorme crise por que o teatro declamado passat entre nos, Oil Ferreira conseguiu lazer coma epoca vitoriosa, em que, sobretudo, o «Banco», o «Basario» e s «Vida e docura» marcaram. Ha disa realisou-se um banquete a esse actor, que, patendo de artista para director de scena e empresario, sontie uño se desiquilitara. Se tivesagmos tido ocasido de lite poder nesse momento dizer algunas palavias—dir lie-iamos que um director de teatro não se improvisa e que, por isso mesmo, tem valor o que ele fez, lá rodeando-se de artistas como Palmira Baston e Henrique de Albuquerque dois grandes nomes já escolhesido peças, todulores e co-laboradores de teatro, capazes de the valorisa-rem o esforço. Nisso mostrou Gil Ferretra o seu lino tacio, tendo-sos desta sua primeira epoca lleado uma impressão que não desme-rece, aotes pelo contrario, valorisa a sua bela carrelrad e actor moderno e tão simpatico no publica. Que a Porto premeie o seu esforço bunesto ein o que desejamos.

Teatro Maria Vitoria

HOIE

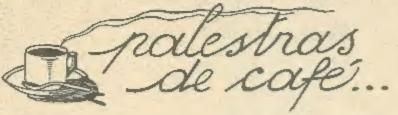
A APLAUDIDA REVISTA

FOOT-BALL

O major sucesso da actualidade

Olimpia

e as ulsimas sovidades em cinumati deutia



UBLICIDADE RECLAMO

ONFESSO, meu caro amigo, que, uma manhã destas, apanhei uma pançadinha de riso ao ler na cama o seguinte anúncio dum dos espectaculos de Lisboa:

> A Principle of the Company of the Co Vida aventurosa dum monto que julgando-se atraicuado estrangula a esposa adurada, apu-nha-ia o falso amigo e acaba por degolar-ac. CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

(Forem respeitudas a artegrafia e a pentacpito de original)

- Tambem eu li e me ri o meu bocado.

-imagine você que o grande Will, o «cisne melodioso do Avon», a quem Voltaire chamava «o selvagem bébedo» e a quem Victor Hugo admirava *comme une brute, tinha debaixo dos oihos este singular anunciol Se lhe dissessem que era dirigido so publico duma capital, que ideia faria éle da ideia que faz de intelectualidade desse publico a emprésa responsavel de semelhante ou-

Não leu ultimamente e durante dias consecutivos, a proposito da Dança de Meia Noite, de Carlos Méré, em scena no Nacional o seguinte réclamo: A peça que apresenta analogia flagrante com o caso Angola e Metropole o

o crime da Maria Aives?

-Li, meu amigo, e não soube se me havia de rir, se bavia de pasmar. Estamos a dols passos da parada da feira. Vamos a caminho de ver destilar na varanda dos teátros os artistas vestidos e caracterisados ao som de marcha tocada por um cavalinho de cometim, trombone e tambór. Por outro lado, ha jornaes onde as emprezas teatraes podem, mediante ajustada pecúnia, escrever ácerca dos seus especiaculos anuncios que nada deferencia do resto da materia jornalistica. E' então cada adjectivo, cada adverbio, cada superlativo que até se nos séca a saliva na bôca,

Não estação as emprésas que recorrem a esses exagêros e a certas bacoquices desvirtuando a verdadeira lorça da publicidade?

-Não sei ao certo. Noutro meio, mênos saloio e mais habiluado a julgar por si proprio, não resta a menor dúvida que essas práticas resultariam ridiculas. Mas entre nós... Ha que interessar um certo publico e esse é muito possivel que se deixe sugestionar. Entretanto, que de cousas interessantes atrida ha a fazer no capítulo publicidadel Abra os grandes magazines americanos. Veja, noutra nota, como na imprensa francêsa certas personalidades cuidam do seu reclamo inteligentemente e sem melindrar a massa cinzenta das pessoas que sabem les por cima l

-Portugal é um pequeno paiz.

-Pols sim. Tambem não faz diligencia nenhuma por crescer, Por isso, em vez de nos indignarmos, o mais lógico e sensato caminho a seguir é tomar tudo isto á boa paz como fo'guêdo de rapáses pequênos, que andam a brincar perpétuamente. Como ha quem lhes ache graça, para que encará-los com severidade e de sobrecenho carregado? Sorria, neu amigo, e ria-se sempre que possa. A. B.

comentarios

Pag. 5

Ponto para exame dum corista, nos celebres foris do Conservatorio

O Conservatorio deu agora, em cumprimento duma lei recente, eso passar licenças para se representar, osciliante um exame (?). Chega-nos ás máos o documento seguinte: — El

Ponto para exame do corista Baptista Diniz.

Monologo des Cargalhades, do Custodia da

Crisostamo, da «Meia Noite», creação de Brazão

Caracterisação: «Bôbo do Rei Lear».

Um soneto de Camões.

Trechos do Frei Luiz de Souss.

Danga. Minuele.

Seria auplanmente ridiculo, so não forse lamentavel e iriste, o que se seis passando. O mondiego da «Severa» é, como se asbe, uma tirada das mais falsas que ha em teatro, acado, na peça de fulio Dantas, um «rodriguinho» sediço, inverosimil a do paor que esse autor

O Crisostomo de «Meis Noite» (eresglo de Brazilo) o que quere diser? Que se replia a creação do Mestre? Mos é tambom sabido que ele foi um desastre completo, atacado pela cri-

citica nuanimemente

A caracterinação do Bobo Shakespeareano? Mas, para se fazer tabo com consciencia é pre-ciso conhecer toda a historia e toda a illos-lia dos «Fargantes» a dos «Bobarias» medievos,

que talver o jun mesmo ignore.

Un soncio de Cambes é uma peça de dicclo ultra ditidi, a de toda a camoneana decerto a menos propria para um recital cuntam-

Trechos do Frei Luiz de Souns

Mas a velha peça de Carrett exige, para uma admissível compreenção de qualquer das partes, e para a sua integração no ritmo da otira, uma para a sua integração no ritmo da otira, uma obtura vanta dos comanticos e das suas illa-

finalmente, para se dançar um minuete se-

rinamente, para se ounças un minute se-ria precisa que honverse quem o ensinasse a dançar, que uño ha! E tado isto para o corista ir representur o «ler-ceiro Ramboia» no quadro dos «Quintalinhos» i Batalinhas meus assigos!

Henrique Roldso

O nosso querido e ilustre camarada Henrique Roldão, que se encontra no Brazil com a com-panhia Oscar Ribeiro, foi convulado por alguna jornale do fito para fazer cronicas humorialicas como faría em Lisbias, e atravez das quais era ja ali muito conhecido. Escusado sera dizer que esta noticia nos chega por terceiras pessons, pois Menrique Roldão é de qualidade de não escrever em viagens, a sunguem . . .

SALAO FOZ

VARIEDADES E CINEMA ::::::

::::::: BOA MUSICA :::::::: ::::::::: OPTIMOS ARTISTAS

A melhor casa de espectaculos de Lisbos

Cinema Condes

ha mala interessances produções cintent logitalicas

Lutz Gymnosio Aventão Politeama Nacional

Trindade

Apolo

Eden



A entrada triuntal do general Gomes da Costa e do seu estado maior em Coimbra, no momento em que a Academia e o povo aplaudem

o chefe do movimento militar no Norte

RESPOSTAS A CONSULTAS

Cs autografos dos chries revalucionarios, feilos propositadamente em Colmbra pero O Domingo livelrado, no album de desentos do nosso director se. Martins Burata analisados pela nossa grande grafologa

OFNERAL GOMES DA COSTA.—Espirito simplicia (traço incompleto dos GO). Firmeza e egualdade de caracter (a grande recta borinontal), gosto de sublição a preocupação de justiça (o C maiusculo de carva valvem), votitade (coris superior do F). Rectidho moral (posto final, simbolo grafico que jamais laitos).

JOSE MENDES CABEÇADAS JUNIOR.—Mudestia sincera (letros apenas amescatas). Espírito conciliador e desinteressado (os sinals do E abesto e da cadiña muito afastados). Pouca audada e robreza de porte (letras sepa-

Pag. B

Pouca audada e robrera de porte (letras sepa-radas). Fetilo liberal (curyas envolventes

do I).
ARMANDO OCHOA.—Temperamento mul-

ARMANDO OCHOA.—Temperamento mulDEVOTA DE S.TO ANTONIO.—Caracter
nave, dedicado e compreensivo, ocdem, lealdade, pones valdade, generosidade hem entendida, tilelas sãa e generosas, sentimento do
dever, espírito retigioso, bom gosto, amor aclar, mota mentirusa, verbo faeil e atracate.

UMA (OVEM DOENTE.—Energia moral,
bon imaginação e bos torça de vontade, senmalidade, caracter ciumento e dedicado, curtosidade desmedido, pouca valdade mas b atanle orgulho, a sua leira não se parece em mada
com a dos doentes. Portanto creio que o pseudonimo mente... I felizmente para sil

MIUDA AO LUAR—Bon, cultivada inteligencia, distinção, mandanismo, trato alavel e
agradabillatimo, bos memoria, lesidade, com
gosto, muito orgulho e muita digendade de si
propria, um poucochinho retigiosa, habilidade
manual, amor d estetica, tudo isto, salvo o orpulho, não creio que sejam qualidades para
lazer infeliz uma p-ssoa. Portanto...?

RIFENTIO.—Caracter pratico sem ser menquinho, reservado, trabalhador, amade do diteratura (quando tem tempo para isso), ambicioso, leal, com boa memoria e hom coração.

MILETTE — Caracter finpolátivo, um tanto
violento e facilmente firitavel, espírita ironico,
amor ata livros e ás- b meras, nenhum sentido
pratico para tudo, sonhadora, nada spentiroas,
inteligente e pregulçosa.

Z.S. MALHADO.—Caracter minsel que purce

pratico para tudo, sontadora, quesa apentrosa, inteligente e preguiçota.

2.2 MALHADO.—Caracter añavel que purece brando na aparencia mos que tem 1 rea de vontade, tenar e paciente, memoria explendida e volto pela redordação (guarda castas, coisas, retratos ...) guator otiginase e simples, mentra validade, sentimento de poesa, reservado, ideba pre pritas, mais optimismo que pessimismo.

LOSTA FERRO.—Caracles nervoso e facil-mente Inflavel, inteligençia amimilavel, opti-mismo, sentimento de poesia (em prosa), bos mamoria, generosidade bem entendida, des-contança o incredutidade, sende son tivros, sensualidade cerebral

to firme e espírito cuito (letras de desenho continuo), viagens, leitura e escrita de litera-tura (mainsculas inglesas). Elegansia mental e

tura (mainscrifas inglesas). Elegantia mental e morel netivels.

FILOMENO DA CAMARA. Temperamento muito estroso, (elans obliquos sas malesculas). Expirite artista e andactoro, (as grandes cursas convergentes). Irreflesch. Cultura. Energia. Espicite trascivel e sensual.

RAUL ESTEVES. — Estado. Calculos. Firmeza abvoluta de caracter. Minpla. Dominio de vontade. Postos estibulonists. Posquissicas palaveas, (tendencia restance e simplificadora notavel). A vontade mais firme dos cinco autorafados.

O MEU AMOR E AIRES.-Caracter nervoso, am tanto acanhado, españo religioso, curlo sidade, desconfiança, intel granta asalmanavel, content, bum gusto, bus memoria, poura valdade, amor aos versos, e is Bores, españo eritico interiormente, dedicada e cum bom co-

AID. Força de vontade media, generosi-dade hem entendida, ordem, lealmant, brain alavel, muito dedicado ant serva, bua disposi-ção de animo, reservado, nada mentiroso mas-achando guata aos que mentem, ide as o oprias e praticas, orgalho de si propeio. Obrigada em

e pratical, orgaliso de si proprio. Obrigade em nome dos meus pobres.

HERDINA. Computas a lapis não servem.

JOLA MANHO.—Boa e cultivada inteligencia, caracter um tanto exaltado, bom gosto, amante da poesia, generostidade, amos à estetas, espírito creador, covação dedicado mai orgulando (não deduto pelo texto escrito, que alias vê-se é dom livro), sensuadidade luraz, ambição, amor á discussão, nada mentroso.

ALMIDA.—Viva imaginação um tanto exaltida, bos memoria para a testara, musito ergulho e um tanto rantoso da sua praxoa, generostidade, força de viorade, impaciente, habilidade manual mai aproveitada.

de manual mal aproveitada.

ZORA. Temperamento impulsiva, numento, religiosa sem esagero, numdanismo sentido pratico das corsas sentimento do dever. uma grande le no foto o e em que agindo bem, tudo deve sair bem, ordem, aceio, lúcias lar-gas, bondade proota a perdoar os delexos albems, amor a verdade e aos livros.

DAMA ERRANTE

CONSULTAS PARTICULARES

As consultas para responias particulares deverño ser enviadas para esta redacção, com a indicação no subscrito «Consulta particular», e deverão vir acompanhadas de cinco escudos.

Quere sabor o seu caracter? As sues qualidades e defeito-? Envie seis linhas manuscritas em papel não paut panhades de um escudo para -- A DAMA ERRANTE. não pautado, acom-RUA D. PEDRO V. 18, LISBOA

SABÃO Representante J.COIMBRA J.

SCADINGAS DA SAUDE 10-19

O LIMPA METAL

PREFERIDO POR TODAS AS DONAS DE CASA nassatempo da mod

Secção dirigida por DR, FANTASMA

Mosm importante. Toda a correspondencia relativa a rata accedo deve ser undereçada no sea director e remetida para e R. ALVARO COUTINHO, 17 R/C.— LISBOA

As decifrações do problema hoje publicado, o egreja (lov.), 10 increasaste (dim. fem.), 10 devem ser enviséas, O MAIS TARDAR, até ao PRONIMO SABADO. A solução do problema do marero anterior, sairá no proximo audieiro, bem como o QUADRO DE 140NRA.

QUADRO DE HONRA

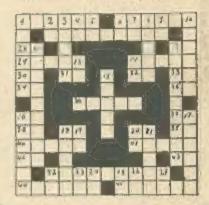
Freiria, Astrair, Kurtten, Parsifal, Leben-De, On Maio Raya, Adolfere Blice, De-chen, Scotta, Manazzierice & Ventre, An-zentose, Camevell, Cultonian, Manazza Mizir Manse des Lanies, Dels Princi-to, Jess Reis, Salica, Caestlo, Sporfancia, Astrony, On Gregorian Lances.

DECIFRAÇÕES DO NA TI

| ROSELIDS ANS-1 vivia | pipes 3 cc, 4 ao, 8 pace meta, 6 reace 1 adre 8 to 9 to 30 nerositioned, 1 viv. 12 co. 11 reaction of senter, 15 ccis, to riv. 17 bala, 18 vivia 12 co. 11 reaction of senter, 15 ccis, to riv. 17 bala, 18 vivia 15 ccis, 24 cd. 2 cds, 25 cds, 5 paces, 26 cd. 25 cds, 35 cds, 5 paces, 26 cd. 25 cds, 35 cds, 10 adre, 36 cd. 27 cds, 36 cd. 37 cds, 36 cd. 37 cds, 37 cds

Chiginal Co messe distinte colaborator MARIO FPEL.

ACOUTABLE 1 what a durant 12 point determit to be been a let soint 15 mile de response les soniemes les de cole, 20 interpret de 12 betres (deminantes). The point de cole 20 point soint 15 betres (deminantes). The point de maller, 10 finder, 17 mile 26 mile 15 point soint 15 deux momentaire, 31 mile 17 mile 26 mile 18 point 18 point 18 mile 18 de mile 18 point 18 point



19 cambiliant, 20 prop. peas. Have, 21 preparation, T3 som fundion que norres muite en partigors to contraunte (me.), 13 betrapile, 14 des telres de cover. 35 despite, 26 indirection, 37 spaledo.

DORREIO

ADALBERTO BECO. - Profe munder | | Be entired mas MILITANZINHO & VENTRY. O problema que su-gram estra num dus problemos numeros. Sempre de

ARTEREP Pode menns

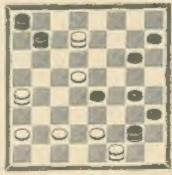


belajão de problema no 70

Brazenia	Pretire
9 20 EF 9 10 15 6 3-9 5 25 8-12 10 28 9 20-16 10 20-16	3-10-20 19-0 14-1 1-7

PROBLEMA N. - 72

Pretes 1 D e 5 p.



Branças I D. 9 1 p.

As breates ingum e genham. Sobredenderse que es

Brille and Noos s Don tre - Afredo Costa Re A Costa Trinera Manque, an Gran Gara, D. Lana de Sousa Ferra, José Vanta (A C

O emblena la le pobleción forans enraida prin W. ner Santu, docu ser occido e «Cira principanata», en en en apracionamento pola dedicação que las ini-nia do positiva a 6 60.

loda e currespondencia etiativa a esta secção, bom pene as existino sea problemo, devem ser contadas para «Domingo Bustindo», enoção do Jego de Flomas. Dielgo secção à en João Day Nimes Cardena.



A correspondencia milità esta seculto ppiès un strigiton a Parzira Machadia, Oremos Literario, Rua tress, n.º 37

PROBLEMA NA 72 Por W. Meredish Prette (7)

高州 1 80

(Brancia 15

As brancas jogam e dho mote um dult lances BOLLICÃO DO PROBLEMA N.º 70

BOLLAÇÃO DO PROBLEMA N.P. 70

1 - D 1 8 R. 9 T C 2 D. 1 C D

1 - D 1 8 R. 9 T C 2 D. 1 C D

9. 4 R. 2 D. 5 B

1. 5 B. 1 D. 5 B

1. 6 C. 1 C T C

Este problems intended a um tema que sulgarestate se destigna com o minis de escaya. A dama branca persegua o bispo parto, semaspanto made sin T T R Que só palde sea d'ha libo com - P 1 V R que só palde sea d'ha libo com

VESTIR COM GOSTO E ELEGANCIA SÓ NO ATFLIER DE

Cecilia Fernandes

PREÇOS OS MAIS ECONOMICOS

Em brove Exposição de Modelas Rua dos Retroseiros, 85-3.0-LISBOA

VI Salão de Automoveis no Porto

PLANOS DE ETALAGES E STANDS ARTISTICOS RUA D. PEDRO V, 18 PREÇOS MODICOS

AO imagina o belo eleito que produziu a «première».

— Os jornais tambem o registaram.

— Mas não de-

ram uma palida
ideia, sequer, do que aquito foi. Os
córos alinadissimos; o ecompanhamento esolendido, as entradas muito
a tempo. Tambem a casa tem-se enchido em todas as sessões. Os bilhetes esgolam se todos os dias. E mai
toda a campainha, o publico invade os
seus logares com um interesse que
ben demonatra o agrado que todos os
numeros despertam. E' um entusiasmo como já de ha muito se não via.

-Vamos a ver se lá posso ir uma noise destas.

—Vá, que não perde o seu tempo. Ao ouvir no electrico este fragmento de dialogo travado entre dois passagüiros sentados na minha irente, la já verdadelramente intrigado, sem saber aque genero de espectaculo se referiam. Tanto mais difícil de descobrir, quanto é cerlo que ultimamente todos os testros teem atravessado uma tão grande crise.

Qual seria, portanto? De mais, falandose em córos, não via qual pudesse ser adualmente o teatro musicado em tilo plena aura de aucesso. Mas os meus companheiros de viagem contingaram misteriosamente:

E depois tem a vantagem de ser

de "borla".

E com um elenco numeroso, uma companhia enorme, numeros variados e de sensação, é, na verdade, para atrair.

Mas onde serla este testro, com tão grindes atractivos? E com tais preços, na vérdade tentadores? Bom e barato, noste tempo! Onde se forneceria este especiaculo tão convidativo? Só no rariso, la já a desinteressar me do assunio, convencido que os meus companheiros de viagem não passavam de dois tunaticos, vivendo de otopias, falando só de coisas fantasticas, de impossíveis, quando um outro passageiro sentado á minha esquerda e decerto the intrigado como eu, não se podendo conter, interrogou os nossos enignaticos companheiros de viagem:

Queiram desculpar a impertinencia, mas era um grande lavor se V. Ex. 10 me pudessem indicar onde se pode adquirir essa pechincha?

-Em S. Bento-informou muito amavel um dos interrogados; -mas deve ter uma certa dificuldade em arranjar bilhete. Desde que debutou o orfeon parlamentar e durante as sessões ha jaz band, teem sido enchentes consecutives; tanto nas matinées, como nas sessões nocturnas.

-E ha especiaculo todos os dias? Inquirlu ainda o meu curioso compa-

nheiro,

—È ciaro que não podia ser; não só porque os artistas teem de descançar, pois o jaz-band, principalmente, é violento, mas tambem porque são precisos muitos ensalos, para resultar coisa de geito.

 — As vezes são até necessarios alguns ensaios de pancada—comentou o segundo dos interrogados. Teatro Novo ou "a voz do Passado" de ha oito dias...

> Pagine de bom-humor sobre e comedia de S. Bento, que acoba de findar com e apoteose em que se viu Braga por um canudo...

できることできないということできないということできないということできないとうと

—Mas foi uma excelente ideia —continuou o primeiro; —os afinados córos das oposições vieram demonstrar que as sessões parlamentares podem ter um interesse que nunca tiveram, de deixar de ter aquele ar monotono e sonolento que afugentava o publico das galerias. Agora, não. A confirmar o



Era um dialoge extraste...

sucesso, lá estão diariamente à atesta-lo as galerias replectas dum público avido de emoções artisticas. De resto, o Jaz-band é excelente; resulta um belo efeito e dá um harmonico conjunto a combinação da campainha e do carrilhão da presidencia, com os varios sons extraidos das carteiras e das respectivas lampas.

Então aquele final, quando o Senhor presidente, excitado, põe o chapeu com tedo o "salero" e dança uma nervosa jota pelas escadas abaixo, é surpreendente de graça e causa sempre enorme sensação. E brevemente haverá novos atractivos. Não pode ser tudo duma vez. Mas foi uma excelente ideia, porque efectivamente o antiteatro da sala das sessões dá um belo teatro por sessões.

-Mas então isso continua?-quiz ainda saber o meu vizinho do lado.

—Decerto. Pensa-se nisso. É é natural, perante aquele inesperado sucesso. Por estes primeiras experiencias dos deputados se pode avaliar o que poderá ser no futuro, uma representação da representação nacional. Com outra

preparação, mais alguns ensaios de apuro, as vozes mais afinadas e principalmente com outra letra para os varios coros e outros numeros de atracção, digo-lhe que é coisa para não sair tão cedo do cartaz. E então quando reunir o congresso, o efeito deve ser dos mais surpreendentes. Pode crer que o público acorrerá então em massa ao teatro de «S. Bento», sem receio de que os seus passos sejam passos perdidos.

E certo, e disse iluminado e nume visão o nossa segundo companheiro, o qual, pelo que lhe ouvi, tinha grande queda para profeta miliciano; -- parece que estou a ver o que será esse novo teatro. A campainha toca, chamando o publico. O interesse é grande l Os aulomovels param, replectos, junto dos largos portões. No *foyer» dos passos perdidos é enorme a ansiedade. Reprosenta-se, por exemplo, a deslumbrante «feerie» de grande efeito, a engraçada re-vista farça intitulada «Quem torto nasce...»; o primeiro quadro «Peço a palavra" é um quadro de costumes, ou melhor, de maus costumes políticos. No segundo quadro «Negocio urgenie» canta-se o engraçado «couplet» dos duodécimos; em choradinho o comovente fado do orçamento; e muito sentimental a triste canção da divida externa.



Tayorem um spect-heads dishelies...

No segundo acto a grande atracção, a engraçada cega-rega dos altos comissarios, e no fim o côro patriotico final

do primeiro acto aos altos destinos da patria, côro todo em altos e baixos e de grande efeito. E tudo isto acompanhado pelo esplendido jaz-band.

-Pelo batuque? - interrogou ainda

a meu vizinho.

—Chamemos-lhe assim, se prefere,
—Digo isto, porque me constou até
que em varias tribus do interior das
nossas colonias se tem notado o facto,
e diz-se por lá que nós somos uns impostores; gabamo-nos de os civilizar
incutindo lhes os nossos habitos e os
nossos progressivos costumes, mas
afinal adoptamos cá em casa os seus
processos e sistemas, adoptando sem
rebuço o regimento e plagiando os
processos adoptados nos seus selvalicos parlamentos. Que assim temos copiado os seus modelos: o batuque, as
carteiras partidas e a desordem do dia
das nossas sessões parlamentares.

Intrigas, -respondeu o nosso interlocutor.-Mas seja como for, assim é que está cerlo. Na verdade, o que resultava das sessões como se faziam antigamente? Nada. Tudo cada vez peor. Decorria tudo numa atroz monoionia; a maior parte das vezes nem havia numero; as galerias eram perfeitos deserios, cuja aridez os pobres conti-nuos contemplavam desolados. E os proprios parlamentares, quando lá lam, era para dormir uma soneca ou escrever cartas á familia. Os assuntos arrastavam-se por entre o enfado geral, sem ninguem por eles su interessar. Agore, não. Ha vida, ha movimento, animação, ruido. Não se trata de cousa alguma, senão por musica, e não cabe lá um allinele. E mais tarde, quando se realizar aquela minha previsão de ha pouco, melhor será. Então os actuais "leaderar passarão a denominar-se as estrelas dos partidos. E está certo. São eles que na verdade dão todo o brilho ao partido que representam. No cartaz vemos, por exemplo: hoje festa do Se-nhor Fulano de tal, estrela do partido democratico, ou estreia do Senhor Cicrano de tal, a gentil «divelle» da minoria monarquica. Creiam que tudo o que lhes digo não vem longe, pelo caminho que se coises vão tomando. Por exemplo, o Senhor Cunha Leal já de vez em quando val em «lournée» pelas provincias.

O nosso amavel informador calou-se. Olhou para fóra, Chegavamos a S. Benio. O carro parou, á ordem de uma patrulha de cavalaria. No largo do Congresso, grande agitação; correrias; de dentro do edilicio sala gente apressada, e a policia, com uma certa violencia, dispersava grupos, de sabrea desembalnhados. De repente, uma onda maior de gente saiu do edificio; ouviram-se grilos, imprecações; as correrias intensificaram-se, tudo se complicou. O carro feve de retroceder, porque a permanencia naquele sitio já se estava tornando perigosa, Informaram-nos então de que já dentro, nos passos perdidos, ainda o caso era muito peor. Estava-se procedendo ao ensaio geral duma antiga revista multo do agrado do publico e que em tempos fez su-

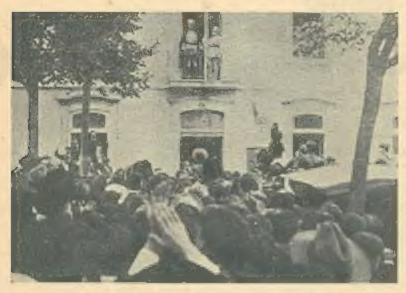
Tratava-se da reprisedo «6 da Ouarda» . . . Republicana.

AUGUSTO CUNHA

VÁ Á TRINDADE VÊR O FORMIDAVEL SUCESSO "O HOMEM DAS 5 HORAS A INCOMPARAVEL REVISTA
"FOX-TROT" NO EDEN
TEM UM DESEMPENHO SOBERBO

Actualidades gráficas

OS ACONTECIMENTOS



O general Clomes da Costa, envergan-to uma espa de estudande, em Colmbre, quando pronunciou o seu violentissamo discurso das janelas do quante general daquela cidade.



Um Wickers armodo com a sua metralhadora e no qual momestos depois de festo o «cliché» voou um piloto levando a mensagem de Mendes Cabeçadas a Gomes da Costa, Junto so sparelho, o grande aviador Ribeiro da Fonseca.



Tropas de Maira acampadas na Amadora, momentos depois de chegarem, e preparando-se para o rancho.



Em Coimbra, o linaire oficial Raul Esteve, e im o major Vasco de Carvalho, chele de estado major revolucionario; ao fondo, o comandante, Filomeno da Camara, à chegada ao quartel general.



Contingentes da gasmição de Braga a caminho da concentração do Porto.



A' cuirada na gare de Coimbra, o publico espera ansloso a chegada do combolo de Porto, onde vem o chefe do movimento.—"Cilchés de O Domingo Ilustrado)

DOMINGO

O transporte rapido e economico deve-se á

Cooperativa Lisbonense de Chauffeurs A INICIADORA DO TAXI EM PORTUGAL

TAXIS CITROËN

(DE PALHINHA)

O Taxi preferido pelo publico

SERVIÇO PERMANENTE DE DIA E DE NOITE

PEDIDOS PELOS TELEFONES N. 5521 e N. 5528

E NA ESTAÇÃO DO MOSSIO

Escritorio e Carada

RUA ALMIRANTE BARROSO, 21 -- LISBOA



BÉBÉS ASSIM HO TO CONTRA ALDEO DEPOSITO

Teixeira Lopes & C. Ltd.

45, Rus de Santa Justa, L SBOA POLICE STORY OF THE PARTY OF TH

Lamparina META



(Suporte de dobrar de 4 pés)

10 Modelos de aparelhos Mota, Portoleis para serem mandos cam o COMSUSTIVEL META.

Indimensary's and playantes, exemplectains, despuirils

ten ancommissione etc.

f. Electrons ent case, as oficias, no escritorio, girinspressionale populario de descrito.

A revola das Pengarios, Parinodas, Leja de Utilidados, Perregens, etc.

CONCESSIONARIA PARA CORTUGAL E COLONIAS

Sociedado Meta, L.a. 20 PAL DA IMENDA, IN

LOPES & CABRAL A ELEGANTE

Case especialisada em artigos de mercenris

Produtos nacionais e estrangeiros. Tugo de primeira gualidade. Preços de actualidade.

177, AVENIDA DA LIBERDADE, 181 LISBOA

TRUSPONS 148 N.

Por 7\$500

Pede se deserte dans baras lendo o fiero de contres contres contres.

O CEGO DA BOM-VISTA

CAFÉ



SENHORA E CREANCA

O QUE HA DE MAIS CHIC

(Interita no rechang intericano)

39, Rua da Palma, 41

LISBOA

. . .



lefone

Colvsen dos Recreios

ALMOCOS BARATISSIMOS

COZINHA À FRANCEZA

TODOS OS DIAS

ALMOCOS

POR ESC 10800

DAS 12 AS 14



CARDOSO

elefone 1094

134, RUA DA PRATA, 136 LIBBOA

OS MAIS CHICS CHAPEUS MODELOS PARA VERÃO

ESPECIALIDADE E VARIADO SORTIDO EM CHAPEUS DE LUTO

PRECOS MODICOS

Maravilha da comodidade

ATACADORES ELASTICOS



Para ajacar de uma vez para sempre. (Em todas as côres) Preço de cida par

Esc. 2550

Porte grafit. Descontes
a revendedores.

Abrantes, 1-5-No cor-to: R. des Flores, 136

BOGRACHA, CORREIAS, AMIANTO

Na A IDEAL, L.PA

empresta-se, a juro modico, sobre tudo que ofereça garantia, RUA DA ASSUMPÇÃO, 88, 12

Telelone N. 5180

a revendedores.
Unicon representantes e depositarios em Portugal
VICTOR C. COR.
DIER, L.dz
R. do Astocar, 78 Beato
Depositores
Em Lisbea: R. da Prataboat: R. da Pr

TELEFONE 5275 N.TE

ROCIO, 93. 2.º (Ascensor)

O DOMINGO

ASSINATURAS

CONTINENTE E RESPANHA ANO - 48 ESCUDOS -IEMESTRE - 24 ESC.-TRIMESTRE - 12 ESC.- ilustrado

ASSINATURAS
COLONIAS
ANO. 52920-16MESTRE, 2010
ESTRANGEIRO
ANO. 64964-16MESTRE, 32831

NOTICIAS & ACTUALIDADES GRAFICAS - TEATROS, SPORTS & AVENTURAS - CONSULTORIOS & UTILIDADES.



A CONFERENCIA HISTORICA DE

O general Gomes da Costa, o comandante Mendes Cabeçadas e o comandante Armando Ochôa, primeiro triunvirato saido da Revolução Militar, no momento culminante do encontro de Coimbra. Este "cliché" foi audaciosamente feito na propria sala do quartel general onde se realisou a conferencia historica, pelo nosso enviado especial ao Norte.

O oliciel du 1.º pagina é exclusivo da «Folo-Venus, reprodução profilda

AGUA SALUS DE TODAS A MELHOR |

VER NO INTERIOR:—A major reportagem grafica dos acontecimentos e uma novela sobre os mesmos. Autografos dos chefes revolucionarios.